

编者语:作为2016年的首期儿童文学研究,本期栏目向读者推荐的文章涉及地方儿童文学出版工作研究、文体比较研究、作家作品研究和儿童影视改编研究等方面的内容。其中刘建朝之文对抗战时期福建改进出版社所办刊物《现代儿童》的编辑出版活动进行了较为全面的回顾,并从多方面分析了《现代儿童》刊物在抗战时期的工作特色;张雨荷、王科之文在分析童话幻想和科幻幻想特质的基础上,从形象塑造、价值取向、表现形态和生存空间四个方面分析了都具幻想特色的童话和科幻两种文体的内在区别;张瑞之文从诗的意境、游戏精神和童年表达等方面对林芳萍的儿歌创作进行了讨论;王梓玥之文从游戏精神的分析入手,探讨了作为综合艺术的电影对作品游戏精神的银屏呈现内容和表现方式,分析了经由改编的电影对作品游戏精神的整体面貌。

我国抗战时期《现代儿童》的编辑出版活动

刘建朝

(三明学院 学报编辑部,福建 三明 365004)

摘要:1939年黎烈文从福建省教育厅接办的《现代儿童》是改进出版社存在时间最长的刊物之一,一直坚持到抗战结束。《现代儿童》虽是一份通俗的刊物,但在抗战时期,它体现着出版社的出版方针,既符合抗战时期的特定需要,又着眼于长远的国民教育、儿童教育。刊物坚持以少年儿童读者为导向、重视年轻作者的培养、注重编辑的自身素养等办刊理念,且因政治意识形态成分较少而在险峻的出版环境中得以生存。

关键词:抗战时期;现代儿童;黎烈文;编辑出版

中图分类号:G239.2;I207.8 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5639(2016)01-0001-04

DOI:10.14091/j.cnki.kmxyxb.2016.01.001

On the Editing and Publishing of *Modern Children* during the War of Chinese Resistance against Japan

LIU Jian-chao

(Editorial Department of Journal, Sanming University, Fujian Sanming 365004, China)

Abstract: Insistently published till the end of the War of Chinese resistance against Japan, *Modern Children* was one of the journals lasted longest for the improvement of the publishing house which was taken over by Li Liewen from Fujian provincial education department since 1939. As a popular journal, *Modern Children* showed the publishing strategies which met the contemporary special needs of the War and focused on the long-term national education and children's education during the War. The journal survived in the challenging publication environment due to some concepts such as its children-oriented tendency, more attention to raise young writers and editors' own accomplishment and little political ideology etc.

Key words: during the War of Resistance against Japan; *Modern Children*; Li Liewen; editing and publishing

1938年4月,福建省政府所在地由福州市改迁永安市,曾经主编《申报》副刊《自由谈》的黎烈文受邀来到永安。在当时福建省主席陈仪和教育厅长郑贞文的支持下,黎烈文于1939年2月组建了改进出版社并任社长。改进出版社共发行了6种期刊,编印出版8种系列丛书和大量单行本,成为当时东南地区进步文化界的主要出版阵地,其中的《改进》《现代青年》《现代

文艺》等期刊在宣传抗战救国、发展进步文化方面发挥了重要作用,尤为后人称道。相较之下,《现代儿童》这份刊物的历史意义尚未受到足够的关注。

一、改进出版社中的《现代儿童》

黎烈文在组建改进出版社后的两年时间里,共创办或接办了6种刊物:1939年4月1日《改进》创

收稿日期:2015-12-29

作者简介:刘建朝(1984—),男,福建三明人,编辑,硕士,主要从事媒介与文化研究。