

《环境史》专栏主持人语

生态文明的本土视角

周琼

生态文明建设是一项全民参与的系统工程,旨在以绿色科技和绿色文化,解决资源稀缺、人口膨胀、科技理性等矛盾,推动社会进步,实现可持续发展,进而从根本上改善人与人、人与社会、人与自然的关系。然而,生态文明如何建设?其文化理论如何完善?其实践模式是否切合现实?如何客观认识和利用本土的文化资源和生态资源?如何发挥本土优势,形成合力以推进生态文明建设?等等,都是影响当前生态文明建设是否能够落地实践并发挥作用的重要问题。全球化形势下,我国的现代化发展进程中一度存在的问题是,过度借鉴和利用外来的理论和模式,忽视了本土原生的生态文化和资源。因此,如何挖掘、保护和利用本土化的文化和生物资源,是当前生态文明建设的重要任务。

董学荣的《环境变迁的动力机制研究——以基诺山“森林交换”为个案》一文从环境史研究的国际、国家和区域视角,分析导致基诺山环境变迁的复杂因素,从本质上揭示任何区域的环境变迁都是内外两大驱动力相互交织的结果。崔新婷的《杂而有序的乡土野草:差序格局视角下的城市绿化观》一文则从绿色会计学视角,比较北京市当前城市绿化的两套标准,指出当前流行的绿化模式存在的严重问题,即忽视本土植物在景观绿化和生态修复中的重要作用。杜香玉的《传统与现代碰撞之下布朗族的生态文化走向——以云南西双版纳勐海县章朗村为例》文章,从人类学、民族学视角探析章朗村布朗族的生态文化在现代化潮流中的发展演变,提出传承、保护和创新少数民族生态文化对当前民族地区生态文明建设的重要作用。当前,环境史研究的现实功用之一即是服务生态文明建设,重视本土资源、在全球化与现代化模式下凸显民族本土的特色,对推动民族地区生态文明建设具有重要价值。