

小学教育专业儿童文学课程 LRTD 教学模式构建研究

韩庆艳¹, 邱发荣², 韩庆龙³

(1. 北华大学 教育科学学院, 吉林 吉林 132000; 2. 中山市小榄广源学校, 广东 中山 528000;
3. 中山市小榄丰华学校, 广东 中山 528000)

摘要: 当前, 我国正处在卓越教师培养的关键时期, 课程在卓越教师培养中是一个至关重要的主题。儿童文学在小学教育专业课程体系中具有基础性地位, 它统领和支持专业课程建设, 同时又与小学语文教学存在极其密切的关系。因此, 构建小学教育专业儿童文学课程体系和儿童文学课程 LRTD 教学模式, 优化儿童文学课程评价方式, 能够充分发挥儿童文学课程在卓越教师培养中的重要价值, 有利于培养卓越小学语文教师。

关键词: 小学教学; 卓越教师; 儿童文学课程; LRTD 教学模式; 评价方式

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-5639 (2018) 04-0012-05

DOI: 10.14091/j.cnki.kmxyxb.2018.04.003

Construction of LRTD Teaching Mode for Children's Literature Course in the Major of Primary School Education

HAN Qingyan¹, QIU Farong², HAN Qinglong³

(1. Educational Science College, Beihua University, Jilin, Jilin, China 132000;
2. Zhongshan Xiaolan Guangyuan Primary School, Zhongshan, Guangdong, China 528000;
3. Zhongshan Xiaolan Fenghua Primary School, Zhongshan, Guangdong, China 528000)

Abstract: At present, China is in a crucial period of outstanding teacher training, curriculum is one of the most important themes in the excellent teacher training. Children's literature is basic in the major of primary education curriculum system; it is to guide and support the professional course construction, but also has close relationship with the primary school language teaching. Therefore, to promote the excellence teacher training first needs to carry on the teaching reform of literature course for primary education majors. To build up a primary education of children's literature Curriculum system and children's literature LRTD teaching mode and to optimize the evaluation for the major of primary education can give full play to the important value of children's literature course in excellent teacher training, and it is benefit to training excellent primary school teachers of Chinese language.

Key words: primary education; excellent teachers; courses of Children's literature; LRTD teaching mode; evaluating modes

教育部在 2011 年度工作会议上提出我国高等教育要全面推动教育教学改革, 启动实施“卓越教师教育计划”。实施“卓越教师培养计划”是时代进步和国家发展的必然需求, 有助于提高教师教

育质量, 培养高素质教师。有效的教学改革, 高效的教學模式是“卓越教师培养”的突破口。1920 年, 周作人在他的《儿童的文学》演讲中指出, 所谓儿童文学就是“小学校里的文学”。可见, 在

收稿日期: 2018-03-18

基金项目: 教育部人文社科规划 2012 年项目 (12YJA880165); 吉林省教育科学规划 2017 年项目 (GH170104); 北华大学 2018 年校级教学研究重点课题。

作者简介: 韩庆艳 (1979—), 女, 吉林德惠人, 讲师, 硕士, 主要从事儿童文学教学研究; 邱发荣 (1988—), 女, 吉林敦化人, 硕士, 主要从事儿童文学教育研究; 韩庆龙 (1988—), 男, 吉林吉林人, 主要从事基础教育研究。

周作人看来, 儿童文学几乎就是小学语文。因此, 要想培养卓越小学语文教师必须重视小学教育专业的儿童文学课程, 儿童文学课程的质量直接影响卓越小学语文教师的质量和素质, 良好的儿童文学课程对卓越小学语文教师的培养具有非常重要的价值。在目前的小学教学中, 儿童文学课程学时越来越少, 而且还停留在以理论知识学习、教师讲授和课堂学习为中心的层面, 缺乏对学生儿童文学思维方式、儿童文学素养和儿童文学综合能力的培养。小学教育专业儿童文学课程, 以培养卓越小学语文教师为目标, 以开放教育为理念, 注重学生“内实力”的提升, 关注学生自身特点、成长需求和就业需要, 使学生能够进行儿童文学知识、儿童文学思维、儿童文学能力和儿童文学素养的自主学习和主动建构, 学会自我卓越成长。

一、小学教育专业儿童文学课程体系

2009年7月, 在新加坡举行的全球教育战略圆桌会议上, 英国教育战略学家巴伯(M. Barber)提出了良好教育的“课程公式”: $WE = E(K + T + L)$, 其中, WE 表示“良好的教育”, K 代表“知识”, T 代表“思维方式”, L 代表“领导才能”(包括领导自己和他人), E 代表“以情感意志为核心的素养”。^[1]显然, 良好的教育是知识、思维、能力和素养的综合教育。儿童文学课程由谈话式开放课程、探究式研究课程、分享式特长课程和整合式职业课程四部分组成。从儿童文学的视角来说, 小学教育专业儿童文学四大课程以培养具备魅力无边的儿童文学思想、博大精深的儿童文学知识、大作家气质的儿童文学思维张力、卓越的儿童文学创新与研究能力、浓厚的儿童文学素养、出众的儿童文学特长、独具个性的儿童文学教育主张和娴熟精湛的儿童文学教育技能八大特质的卓越小学语文教师为目标。

(一) 谈话式开放课程: 激发学习兴趣, 打开文学之门

孔子曾说: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”^[2]可见, 激发学生学习兴趣的重要。谈话式开放课程包括五个板块: 一是儿童文学知识,

夯实学生的儿童文学基础知识; 二是儿童文学史, 重构学生的儿童文学思维模式; 三是儿童文学作家介绍, 培养学生的儿童文学素养; 四是儿童文学作品解读, 提高学生的儿童文学剖析能力; 五是儿童文学名著鉴赏, 提升学生的文化底蕴。该课程主要采取师生谈话和生生谈话两种谈话方式, 组织学生围绕趣点、热点、知点和疑点进行开放式讨论, 打造开放课堂, 激发学生学习兴趣, 使他们尽快进入到儿童文学学习之中。在谈话式开放课程中, 每一个学生都需要提出一个自己认为值得讨论的问题。

(二) 探究式研究课程: 培养问题意识, 打开研究之门

问题意识是一切学术研究的出发点, 贯穿于学术研究的整个过程。没有问题意识, 也就无所谓学术研究了。正如巴尔扎克所言: “打开一切科学的钥匙都毫无疑问的是问号, 而生活的智慧就在于逢事就要问个为什么。”^[3]探究式研究课程包括儿童文学热点聚焦和教师儿童文学科研心得两大板块。主要采取探究式研究, 用不同的思想碰撞来激发学生头脑中儿童式的想象力和灿烂的创造性火花, 引导学生在探究中发现和关注儿童文学问题, 培养学生问题意识, 把学生引领到儿童文学学术研究的殿堂。课程不仅可以组织学生围绕儿童文学文学大师、儿童文学经典名著等进行探究式专题研究, 还可以把儿童文学探究式研究与教育见习、实习、研习、大学生创新项目研究和毕业论文等有机结合。在探究式研究课程中, 每一个学生都需要自选研究视角, 进行儿童文学微问题研究。

(三) 分享式特长课程: 发展个性特长, 打开创新之门

著名教育家顾明远先生认为, 只有尊重学生的个性, 根据学生自身的特点和特长, 为他们提供适合自己的教育, 他们才能扬长避短, 充分发挥自身的优势, 成长为现代社会需要的高素质创新人才。^[4]分享式特长课程包括儿童文学作品谱曲演唱、儿童文学作品配乐朗诵、儿童文学作品简笔画、儿童文学作品复述讲述、儿童文学作品仿编创编、儿童文学作品表演游戏和儿童文学作品动画制

作七大板块。该课程首先由特长生在班级展示特长,全班同学一起分享,感受特长的魅力;进而围绕上述七大板块,学生自由组建特长小组,特长生为小组组长;结合儿童文学体裁类型,小组组长在小组内分享特长,依据学生自身特点,带领本组成员进行特长能力训练,发展学生的个性特长,培养他们的创新精神,争取生生有特长,人人有魅力。

(四) 整合式职业课程:培养卓越技能,打开就业之门

一些先贤早已指出,文学就是人学。文学教育就是人学教育,就是人的综合素质的教育。^[5]整合式职业课程包括小学语文教材儿童文学选篇作品分析、儿童文学选篇教学设计、儿童文学选篇案例分析、儿童文学选篇教学观摩、儿童文学选篇说课训练、儿童文学选篇教学模拟、儿童文学选篇教学反思、儿童文学教育热点研究和儿童文学活动设计与组织九大板块。在整合学生儿童文学知识、研究水平和创新能力的基礎之上,结合小学语文教育的实际,进行职业化训练,培养学生卓越教育技能,促进学生个体生命的整体成长,促进学生个体综合素质的优良培养,成就德才兼备全面发展的“卓越小学语文教师”。

二、小学教育专业儿童文学课程

LRTD 教学模式的构建

(一) LRTD 教学模式结构

儿童文学是从儿童视角出发,站在儿童的立场,专门为儿童创作的。它贴近儿童的生活,反映儿童的心灵,体现儿童的思维,与儿童的精神需要相符合。它强调儿童心灵的成长、性情的涵养、人格的完善、文化的建构和能力的发展,更有利于构筑儿童的梦想和希望,为儿童的幸福人生奠基,为儿童的生命成长奠基。儿童文学的价值贯穿于儿童成长的整个人生阶段,影响儿童一生的发展,某种程度上来说,儿童文学的文学价值成就儿童的终生价值。如何更好地发挥儿童文学的价值呢?基于卓越小学语文教师的培养,构建了小学教育专业儿童文学课程 LRTD 教学模式。

所谓 LRTD 教学模式,就是以培养卓越小学语

文教师为目标,以学生卓越发展为核心,围绕学习(Learn)、研究(Research)、训练(Train)和展示(Display)四大环节循环展开的儿童文学课程教学模式。此模式的关键在于它以小学语文卓越教师培养为依托,通过理论与实践相结合、课内与课外相结合、校内与校外相结合,注重学生儿童文学知识的自主学习和主动建构,使学生获得个性的全面卓越发展。符合国家教育部2010年3月颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《教育规划纲要》)对人才培养质量和教师队伍素质建设的要求。

1. “L”环节:儿童文学主题谈话式学习

“L”环节主要是围绕儿童文学趣点、儿童文学热点、儿童文学知点和儿童文学疑点进行主题谈话式学习。用趣点激发学生儿童文学学习的兴趣,用热点点燃学生儿童文学学习的热情,用知点巩固学生儿童文学基础知识,用疑点培养学生问题意识。本环节的关键就是在趣点、热点和知点的学习与讨论基础之上,引发学生质疑,培养学生自由提出问题、批评性思考问题和解决问题的能力,进而使学生形成敢于积极表达自己意见的好习惯。需要注意的是该环节中,师生谈话、生生谈话是形式,师生互学、生生互学是内涵。

2. “R”环节:儿童文学专题探究式研究

“R”环节主要是围绕儿童文学著名作家和儿童文学经典作品等进行课内专题探究式研究,还要将儿童文学专题探究式研究延伸到教育见习、实习、研习、大学生创新项目研究和毕业论文写作中,真正做到理论与实践相结合、课内与课外相结合,校内与校外相结合。儿童文学专题探究式研究的一般流程为:组建研究小组——明确研究对象——介绍研究方法——熟悉研究对象——确定研究视角(每生一角)——多渠道搜集资料——组内交流讨论——撰写研究论文——组内生生评议——完成自评——汇总组内研究成果——撰写研究综述(每生一篇)——形成汇报材料(每组一本)——召开研究汇报交流会——评选优秀研究小组。这一环节重在让学生在专题探究中从学习者成为探究者、思考者和研究者,最终将儿童文学知识转化为儿童文学能力和儿童文学素养。

3. “T” 环节: 儿童文学能力职业化训练

“T” 环节主要就是围绕学生“个性特点”和“就业需求”对他们进行儿童文学作品朗诵、讲述、表演等儿童文学基本能力训练, 小学语文教材儿童文学选篇教学能力训练, 大(小)学儿童文学活动组织能力训练和大(小)学儿童文学教育研究能力训练。在这一环节中, 儿童文学基本能力训练是基础, 儿童文学能力职业化训练是终极训练目标。

4. “D” 环节: 儿童文学特长多元化展示

“D” 环节主要是以多种形式在大(小)学进行儿童文学学习成果的展示, 主要有多元儿童文学社团风采展示、多层儿童文学实践活动展示、多变儿童文学学习成果展示和多样儿童文学创作网络展示。这一环节中, 教师要注重开发学生个性潜能, 挖掘适合学生生存、发展和就业的潜质特长, 培养学生的个性特长, 为每一个学生提供展示的舞台。

(二) 实施 LRTD 教学模式的原则

1. 卓越性原则

实施 LRTD 教学模式必须要保证儿童文学课程培养目标的卓越性, 即以提升学生儿童文学综合能力和职业素养为初级目标, 以培养卓越小学语文教师为终极目标。同时, 还要关注卓越培养目标的可达性, 提升培养目标实现的可能性。

2. 价值性原则

《教育规划纲要》明确提出, 把“培养学生良好的审美情趣和人文素养”作为战略目标之一。刘绪源曾说过, “儿童文学的本质只能是审美”。^[6] 实施 LRTD 教学模式要充分发挥儿童文学的重要价值。儿童文学的首要价值就是审美意蕴。古罗马教育家普鲁塔克说过, 儿童的心灵“不是一个需要填满的罐子, 而是一颗需要点燃的火种”。^[7] 儿童文学就是要让儿童对作家创造的审美意象进行不断地审美练习, 进而培养儿童的审美情趣。同时, 还要充分发挥儿童文学对学生人文素养培育的重要价值, 实现儿童文学在学生人文素养培育中的重要载体价值。

3. 适切性原则

实施 LRTD 教学模式必须要保证儿童文学课程教学内容的适切性, 也就是说, 儿童文学课程的教

学内容应该适应每个学生的自身特点, 切合学生的个性成长和卓越发展, 切合学生的儿童文学能力发展, 切合学生的儿童文学素养培育, 切合学生的就业需求, 为不同潜能学生的发展创造条件, 为学生走入职场作好准备。

4. 陶冶性原则

实施 LRTD 教学模式必须要保证儿童文学教育环境的陶冶性。儿童文学本身就具有陶冶性, 教师一方面要注重学生学习儿童文学环境的塑造, 利用多种实践活动, 创设开放式文学性灵课堂, 注重儿童文学潜移默化的陶冶性。另外, 作为教师, 对儿童文学要有一种天然的爱自觉, 具备超凡脱俗的儿童文学性灵, 教师自身的文学性也是对学生最好的感染。同时, 还要关注儿童文学的激发性, 在儿童文学教学中, 教师要不断激发学生的儿童文学兴趣, 激发学生的儿童文学灵感, 激发学生的儿童文学潜质, 激发学生的儿童文学能力。

5. 实践性原则

实施 LRTD 教学模式必须要保证儿童文学教育过程的实践性。围绕儿童文学特征和学生特点, 开展儿童文学作品仿编创编、表演游戏和动画制作等儿童文学实践活动; 围绕学生就业需求, 开展小学语文教材儿童文学选篇教育教学实践活动。LRTD 教学模式的实施要确保对学生儿童文学知识的构建、儿童文学思维的养成、儿童文学能力的提升和儿童文学素养的培育落到实处, 引导学生自觉地思考儿童文学、思考儿童文学教育, 促发学生儿童文学经验的获得和综合能力的形成。

6. 前瞻性原则

实施 LRTD 教学模式必须保证儿童文学课程教学的前瞻性。儿童文学教学要站在时代与社会发展的高度, 要站在儿童文学发展的高度, 要站在儿童文学教育的高度; 要关注学生儿童文学知识的构建, 要关注学生儿童文学思维的养成, 要关注学生儿童文学能力的提升, 要关注学生儿童文学素养的培育。立足于不同时期学生发展的需求, 保证学生发展后劲十足。

三、小学教育专业儿童文学课程评价方式

加德纳认为, “智力增长非常重要的也是最容易被忽视的特征, 就是回顾已进行的工作, 把

握既定的目标,评估进展,提出改进方案或从他人身上学到知识的能力。”^[8]面向卓越小学语文教师培养目标的儿童文学课程构建了“自我反思性评价、同伴互动性评价、教师动态性评价和第三方适切性评价”相结合的双向包容式发展性循环评价体系。在循环评价之后,学生做出自我调整提升,参与课程笔试和口试相结合的过关性考核,依据考核结果继续做出调整提升。该评价体系以“自我反思性评价”为核心,关注评价的主体特征,关注学生学会自我发展,关注学生学会职业性评价;重在以同伴互动性评价、教师动态性评价和第三方审议性评价,开拓学生的评价视角,完善学生的自我反思性评价,提高学生自我反思性评价的能力,使学生能够进行知识、能力和素养的自主培养和主动建构,为学生的自我成长,打下坚实基础。

所谓自我反思性评价,就是学生对自己参与课内外和校内外儿童文学活动的各种情况,就多方面的表现做出自我评价,重新梳理自己,假设再次参与活动的表现。自我反思性评价的目的是让学生能够进行自觉自评,学会自我反思,能够进行自我教育、不断进行自我完善,促进学生自我发展。

所谓同伴互动性评价,就是同伴之间进行的互评,口头评价和书面评价交叉进行,这种评价在某种程度上是一种肯定性评价、激励性评价、竞争性评价。同伴互动性评价可以提高学生敏锐的观察力、理性分析和归纳总结能力,可以培养学生他评的能力,在他评的同时,引导学生及时进行自我反思。

所谓教师动态性评价,就是教师依据学生心理动态、智能发展动态所进行的一种评价,它的核心是教师要以动态的、发展的眼光看待学生,关注不断发展中的学生,使学生在不断发展中寻求新的发展。教师动态性评价可以引导学生用动态发展的眼光及时进行自我审视。

所谓第三方适切性评价,就是学生进行校外实践时,小学师生对学生的评价,这些评价适应学生就业实际,切合学生未来的就业需求。第三方适切性评价可以提高学生就业能力,保证学生就业的适切性,引导学生及时进行满足就业需求的自我调整。

[参考文献]

- [1] 郭元祥. 深化教学改革需处理好几对关系 [N]. 中国教育报, 2014-01-02 (11).
- [2] 王泉根. 儿童文学的精气神 [M]. 武汉: 湖北少年儿童出版社, 2014: 152.
- [3] 卜思思, 周倩. 问题意识在传播研究中的重要性 [J]. 青年记者, 2010 (27): 42.
- [4] 顾明远. 为每个学生提供最合适的教育 [N]. 中国教育报, 2010-04-19 (2).
- [5] 张文亮. 中学文学教育的几点思考 [J]. 文学教育 (下), 2008 (10): 76-77.
- [6] 刘绪源. 对一种传统的儿童文学观的批评 [J]. 儿童文学研究, 1988 (4): 16.
- [7] 陶行知. 生活即教育 [J]. 生活教育, 2006 (1): 10.
- [8] 霍力岩. 加德纳的多元智力理论及其主要依据探析 [J]. 比较教育研究, 2000 (3): 38-43.

