

**编者语:**在儿童文学理论研究中,对儿童散文的研究是相对薄弱的。本期栏目所载关于幼儿散文的文体美学研究之文,以幼儿散文为研究视点,关注到幼儿散文与儿童文学其他文体之间的差异,其中关于幼儿散文“纪实与幻想”美学特质所呈现的三种形态的概括,及其从不同维度呈现幼儿散文整体美学风貌的论述不失为具有亮点的见解。本期栏目的其他两篇文章,均属于对作家作品的比较研究。其中就常新港与苏童小说中少年成长之异质比较研究一文,通过分析两位作家笔下少年成长不同的精神境遇和作品所具有的情绪基调,透视作家对同一题材作品书写的异质;而对中、外作家成长小说的比较研究之文,则着眼于不同国家作者自身的生命经验以及创作的时代背景,分析两部作品中主人公个体生命成长形态的诸多差异,从而深入思考作家的经验与作品内容之间的关系。

## 幼儿散文的文体美学

郑 伟

(福建幼儿师范高等专科学校 海峡儿童文学研究中心, 福建 福州 350007)

**摘要:**以低龄儿童为主要读者对象的幼儿散文是儿童文学中较少受到关注的文体类型,其独特的文体美学特征体现在“诗意与稚趣”“情节与画面”“纪实与幻想”三个关系维度中。诗意与稚趣是幼儿散文最为核心的审美内涵,对其他审美要素发挥着统摄作用;情节展开与画面构划在时空关系上展示了幼儿散文文本叙述的基本路径;纪实和幻想这两种迥异艺术思维在幼儿散文中的共存,更大程度地显示了这一文体别样的美学面貌。

**关键词:**儿童文学;幼儿散文;文体美学;审美特质

**中图分类号:** I207.8; I207.6 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-5639 (2018) 05-0001-07

**DOI:** 10.14091/j.cnki.kmxyxb.2018.05.001

### On Stylistic Aesthetic of Prose for Children

ZHENG Wei

(Cross-Strait Children's Literature Research Center, Fujian Preschool Education College, Fuzhou, Fujian, China 350007)

**Abstract:** Prose for children is a special style of children's literature, and however, few attention is paid to it. Its striking stylistic features are found in the three dimensions including poetic language and childish fun, plot and imagery and documentary and fantasy. The three show the special aestheticism for the core of aesthetic connotation is poetic language and childish fun, which is the commander of the other two; plot and imagery are the fundament spatiotemporal approaches for the textual narration and then, documentary and fantasy which are different artistic aestheticism coexist in the prose for children.

**Key words:** children's literature; prose for children; stylistic aesthetic; aesthetic traits

21 世纪以来,中国儿童文学迎来了全新发展阶段,不论是创作出版、阅读推广、教育传播还是理论研究都呈现出繁荣兴盛格局,儿童文学被认为

进入了一个新的黄金时代。然而,并不是所有儿童文学文类都均衡分享到黄金时代所带来的荣光,儿童散文所受到的关注就远不如小说、故事、童话甚

收稿日期: 2018-06-07

基金项目: 福建省社会科学规划项目“闽台童书创意产业对两岸未来一代文化认同的影响及合作路径研究”(FJ2016B197)。

作者简介: 郑伟(1964—),男,福建福州人,教授,硕士,主要从事儿童文学、儿童文化研究。