昆明学院学报　2017, 39(4):1~5　ISSN 1674-5639　CN 53-1211/G4
Journal of Kunming University
【儿童文学研究】

编者语:本期栏目所收四篇文章,涉及对儿童绘本的语言研究和儿童文学的本质、发展和特性等方面的理论研究。其中:关于图画书研究的文章,作者从语言学的角度,结合儿童语言发展规律对儿童绘本语言做了探讨和研究,并分析了目前我国图书市场在儿童绘本类的分级现状。刘翀之文以马修斯的儿童哲学观为出发点,从儿童文学的立足点、教育内容和内在气质三方面论及广义儿童哲学与儿童文学的内在关系,并从这三个层面探讨儿童哲学与儿童文学的关系。葛倩倩之文就朱自强"建构主义的儿童文学本质论"的学术观点之于"儿童"与"儿童文学"概念的历史考证,对以什么样的眼光进行学术研究从而得出科学的结论,以及对"儿童本位"的儿童观的建立所拥有的意义做了深入的分析。关于20世纪90年代以来中国儿童文学的城市书写一文,以形塑童年经验的空间为着眼点,通过大量的作品展示印证了20世纪90年代以来的中国儿童文学在书写有限的城市空间范围时,所呈现的成人与儿童二者权力的抗衡现象。

从语言学角度研究汉语儿童绘本

吴　硕[1],冯沫悦[2]
(1.北京语言大学出版社,北京 100083; 2.北京语言大学对外汉语研究中心,北京 100083)

摘要:绘本是儿童阅读的主要来源之一,绘本阅读不仅可以带给儿童知识,更是儿童在学习语言过程中一个非常有用的工具。儿童语言学研究表明,儿童的母语习得会经历五个不同阶段,且儿童语言学习有其独特的系统特点,因此,要更好地提升儿童的阅读效果,应根据儿童习得母语不同阶段的特点,侧重于儿童语言发展的规律来创作优质的、有价值的儿童绘本。除此之外,图书市场也应对儿童绘本进行正确的分级。

关键词:儿童绘本; 语言学; 儿童母语习得; 儿童语言; 分级绘本; 年龄定位
中图分类号:I207.8　**文献标识码:**A　**文章编号:**1674-5639(2017)04-0001-05
DOI:10.14091/j.cnki.kmxyxb.2017.04.001

A Study on Children's Picture Books from the Linguistic Perspective

WU Shuo[1], FENG Moyue[2]
(1. Beijing Language and Culture University Press, Beijing, China　100083;
2. Center for Studies of Chinese as a Second Language, Beijing, China　100083)

Abstract: Picture books are one of the main sources of children's reading, and reading picture books can bring knowledge to children and a useful tool for children's language acquisition. Children's linguistic studies show that children's mother tongue acquisition will experience five different stages, and children's language learning has its own unique systematical characteristics. Therefore, more effective reading from children depends on the characteristics from different stages for children's mother tongue acquisition and on the laws of children's language development to create excellent and valuable picture books. In addition, appropriate classification of the picture books in book market is also necessary.

Key words: children's picture books; linguistics; children's mother tongue acquisition; children's language; classification of picture books; age orientation

---

收稿日期:2017-03-24
基金项目:北京语言大学科研项目(中央高校基本科研业务专项资金资助)(17YJ020024)。
作者简介:吴硕(1989—),男,河北保定人,编辑,硕士研究生,主要从事数字出版、儿童绘本出版研究; 冯沫悦(1992—),女,四川绵阳人,硕士研究生,主要从事第二语言习得研究。